

ATHENA

Yuri Firmeza

CV

1982 . São Paulo, Brasil.
Vive e trabalha em Fortaleza.

Educação

2008

Mestre em Poéticas Visuais - Escola de Comunicação e Artes - Universidade de São Paulo - São Paulo, Brasil

2005

Graduação em Artes Visuais - Faculdade Integrada da Grande Fortaleza - Fortaleza, Brasil

Exposições Individuais

2017

Palimpsest - Ateliê397 - São Paulo, Brasil

2014

Projeto Ruínas - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil
Frieze 2014 - Projeto Solo - New York, E.U.A.

2013

Turvações Estratigráficas - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil
Voragem - Demolden Video Project - Santander, Espanha

2011

Este Lado Para Cima - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil
Vida da Minha Vida - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

Exposições Coletivas

2020

Casa Carioca - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

2019

Que vai chover amanhã - Sobrado Dr. José Lourenço - Fortaleza, Brasil
A Volta de Fordlândia - Associação Fotoativa - Belém, Brasil
VIDEOEX - International Experimental Film & Video Festival Zurich - Zurique, Suíça
Nevertheless - Atelier Concorde - Lisboa, Portugal
Arte Naif: Nenhum museu a menos - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
À Nordeste - SESC 24 de Maio - São Paulo, Brasil
Arte-veículo - SESC Santos - Santos, Brasil
Triangular: Arte deste tempo - Aquisições recentes para o acervo da Casa de Cultura da América Latina da Universidade de Brasília - Casa Niemeyer - Brasília, Brasil

2018

Com o ar pesado demais pra respirar - Galeria Athena - Rio de Janeiro, Brasil
Arte-veículo - SESC Pompéia - São Paulo, Brasil
Queermuseu: cartografias da diferença na arte brasileira - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
Zona de Escuta: Deslocamentos, ocupações, resistências e narrativas - Pinacoteca Barão de Santo Angelo - Porto Alegre, Brasil
11º Bienal do Mercosul: Triângulo do Atlântico - Porto Alegre, Brasil
Cri d'amour pour le Brésil - Mains d'Œuvres - Paris, França
Entre acervos - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brasil
Superfícies sensíveis | Pele | Muro | Imagem - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil

2017

Experience no. 12: Entrepassados - A Mesa - Rio de Janeiro, Brasil
14th Biennale Jogja: Stage of Hopelessness - Yogyakarta, Indonesia
Feito Poeira ao Vento: Fotografia na Coleção do MAR - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil
Queermuseu: cartografias da diferença na arte brasileira - Santander Cultural - Porto Alegre, Brasil
Permissão para Falar - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil
Entre Nós: A Figura Humana no Acervo do MASP - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

2016

Jogos do Sul - Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica - Rio de Janeiro, Brasil
Em Desalinho - Sem Título - Fortaleza, Brasil
Museu do Louvre Pau-Brazil - Ed. Louvre - São Paulo, Brasil
Itinerância: 31º Bienal de São Paulo: Como (...) coisas que não existem - Centro Cultural Yves Alves - Tiradentes, Brasil

2015

Itinerância: 31º Bienal de São Paulo: Como (...) coisas que não existem - Centro Cultural SESI - Londrina, Brasil
Itinerância: 31º Bienal de São Paulo: Como (...) coisas que não existem - Sesc Campinas - Campinas, Brasil
Novos Talentos: Fotografia Contemporânea no Brasil - Caixa Cultural - Brasília, Brasil
Novos Talentos: Fotografia Contemporânea no Brasil - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil
Artemovendo : A Alma Oculta do Inanimado - Paço Municipal - Porto Alegre, Brasil
O Tempo e os Tempos - Carbono Galeria - São Paulo, Brasil
Itinerância: 31º Bienal de São Paulo: Como (...) coisas que não existem - Sesc Rio Preto - São José do Rio Preto, Brasil
Popoidrome: Frestas | Trienal de Artes - Sesc Sorocaba - Sorocaba, Brasil

2014

Manifesto: Poder, Desejo, Intervenção - Museu de Arte do Rio Grande do Sul - Porto Alegre, Brasil
31º Bienal de São Paulo: Como (...) coisas que não existem - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brasil
Das viagens, dos desejos, dos caminhos - Museu Vale - Vila Velha, Brasil
Diálogos - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil
Pela Superfície das Páginas... - Espaço Cultural Marcantonio Vilaça - Brasília, Brasil
A-Play [Entre Artistas] III - Espaço Cultural Contemporâneo - Brasília, Brasil
Carneiro - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil
A Realidade do Sonho - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil
Casa Triângulo no Pivô - Pivô - São Paulo, Brasil
Bienal MASP Pirelli de Fotografia - Museu Oscar Niemeyer - Curitiba, Brasil

2013

Amor e Ódio à Lygia Clark - Zacheta National Gallery of Art - Varsóvia, Polônia
XVII Unifor Plástica - Espaço Cultural Unifor - Fortaleza, Brasil

P33: Formas Únicas da Continuidade no Espaço - 33º Panorama da Arte Brasileira - Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brasil

Bienal MASP Pirello de Fotografia - Museu de Arte de São Paulo - São Paulo, Brasil

Entrecruzamentos - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Nordeste de Artes Visuais - Museu Murillo La Greca - Recife, Brasil

Arquipélago - Centro Cultural UFG - Goiás, Brasil

Metrô de Superfície: Mostra II - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

Caminhando - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

O Corpo é o Meio, SP-Arte: Laboratório Cultural - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brasil

O Abrigo e o Terreno - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

2012

Through the Surface of the Pages - ARTS David Rockefeller Center of Latin American Studies Harvard University - Cambridge, E.U.A.

O Efeito da Frase - Museu Murillo La Greca - Recife, Brasil

O Trinfo do Contemporâneo: 20 anos do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - Santander Cultural - Porto Alegre, Brasil

2011

Gigantes por la propia Naturaleza - Instituto Valenciano de Arte Moderna - Valencia, Espanha

Festival Performance Arte Brasil - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

A 4 Graus do Equador - Atelier 397 - São Paulo, Brasil

Marcantonio Vilaça - Centro Cultural UFG - Goiás, Brasil

2010

Salão de Abril 1980-2009 : De Casa para o Mundo, Do Mundo para Casa - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil.

Performance: corpo, política e tecnologia - Universidade de Brasília - Brasília, Brasil

O que exatamente vocês fazem, quando fazem ou esperam fazer curadoria? - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

Coletiva - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu de Arte Contemporânea de São Paulo - São Paulo, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Museu Arte Moderna da Bahia - Salvador, Brasil

Prêmio CNI-SESI Marcantonio Vilaça - Galeria de Arte Juvenal Antunes - Rio Branco, Brasil

Arte In Loco - Museu de Maré - Rio de Janeiro, Brasil

Edições - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil

2009

Fogo-fátuo - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - Fortaleza, Brasil

Arte In Loco - Fundación Centro de Estudios Brasileiros - Buenos Aires, Argentina

In Corporeo - Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará - Fortaleza, Brasil

Rastilho - Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - Fortaleza, Brasil

Nano Stockholm - Artist Space: Studio 44 - Estocolmo, Suécia

Cartas/Trajetos - Usina Cultural Energisa - João Pessoa, Brasil

Comissão de Frente - Centro de Formação em Artes Visuais - Recife, Brasil

2008

Preparatório - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil
7º Festival de Performance de Cali - Cali, Colômbia
Salão Nacional Victor Meirelles - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, Brasil
Verbo 08 - Galeria Vermelho - São Paulo, Brasil
Casa - Lugar em Trânsito - Casa das Onze Janelas - Belém, Brasil
Laços do Olhar - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil
Arte Pará - Museu Histórico do Pará - Belém, Brasil
Fora do Eixo - Brasília, Brasil
Ação Multiplicadora - SESC Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil

2007

Narrativas - Casa de Cultural Juscelino Kubitschek - Ribeirão Preto, Brasil
Quase Nordeste - Galeria Oeste - São Paulo, Brasil
Olhar Aguçado - Alpendre - Fortaleza, Brasil
Eu/Desejo - Quarto - Rio de Janeiro, Brasil
Ação Multiplicadora - Museu Universitário de Arte da Universidade Federal de Uberlândia - Uberlândia, Brasil
Confrontações Poéticas - Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - Fortaleza, Brasil

2006

Fake - Galeria 90 - Rio de Janeiro, Brasil
SPA - Semana Pernambuco de Artes Visuais - Recife, Brasil
Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Itaú Cultural - São Paulo, Brasil
Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil
Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, Brasil
Paradoxos Brasil Rumos Artes Visuais - Museu de Arte Contemporânea de Goiás - Goiânia, Brasil
Artista Invasor - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil

2005

Nano Exposição - ArtBo - Bogotá, Colômbia
Espacios en Transito - Centro Cultural de Belas Artes - Lima, Peru
Nano Exposição - Galeria Murilo Castro - Belo Horizonte, Brasil
Nano Intervenção - Curitiba, Brasil
5º Salão Nacional de Arte de Goiás - Goiânia, Brasil
Mostra de Vídeo, A última quarta - Brasília, Brasil

2004

Para ver de(s) perto - Galeria da FAV/UFG - Goiânia, Brasil
4º Salão Nacional de Arte de Goiás - Goiânia, Brasil
Contemporâneos - Galeria Maura Soh - Imperatriz, Brasil
55º Salão de Abril - Fortaleza, Brasil

2003

Experimental II - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil
VI Salão Sobral - Casa de Cultural de Sobral - Sobral, Brasil
10 x 10 - Galeria Aldemir Martins , Faculdade Integrada da Grande Fortaleza - Fortaleza, Brasil
54º Salão de Abril - Fortaleza, Brasil

Curadoria

2015

Bângala Yakâ Ayê - Galeria A Gentil Carioca - Rio de Janeiro, Brasil

Solon Ribeiro: Lost the memory and killed the cinema - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Transborda - Casa Triângulo - São Paulo, Brasil

2011

Encontro Sul Americano - Inventando o Lugar, curadoria realizada em parceria com Beatriz Lemos - Centro Cultural Banco do Nordeste - Fortaleza, Brasil

Prêmios e Residências

2019

Prêmio Aquisição Fundação EDP/ MAAT - FUSO: Anual de Videoarte Internacional de Lisboa - Lisboa, Portugal

2018

Residência artística no Hangar - Centro de Investigação Artística - Lisboa, Portugal

2015

VII Semana dos Realizadores - Special Mention - Rio de Janeiro, Brasil

Festival Cine Futuro: IX Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual - Best National Short Film - Salvador, Brasil

Mostra do Filme Livre - Prize Troféu Livre - Rio de Janeiro, Brasil

9º Festival Cinemúsica - Best sound mixing - Conservatória, Brasil

2014

Prize EDT Ricardo Miranda de Montagem de Invenção - VI Semana dos Realizadores - Rio de Janeiro, Brasil

2009

Prêmio CNI SESI Marcantonio Vilaça, Brasil

2004

Prêmio 55º Salão de Abril - Fortaleza, Brazil

2003

Menção Honrosa no VI Salão Sobral - Casa de Cultura de Sobral - Sobral, Brasil

Textos Publicados

2018

Cápsulas do tempo, Jornal EL PAÍS - Brasil. 24.08.2018

Fortaleza Paquetá, Jornal EL PAÍS - Brasil . 09.11.2018

No Rio de Janeiro se transa muito. Em Bangladesh também, Jornal EL PAÍS - Brasil .12.12.2018

2010

Eu confio em você. Revista Investigação nº11. Porta Alegre, Brasil, p. 66-67

Por favor, posso fazer uma digressão? Revista Tatuí nº 00, p. 37-38

Catálogo Laços do Olhar, Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil

2009

Depoimento no catálogo Arte em Questão - Anos 70, Catálogo do Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil

Pensar (s) (e) (m) imagem, Catálogo da exposição "Teu corpo e(m) paisagem" - Campinas, Brasil

2008

Que relações você percebe entre Arte e coerência? Revista Tatuí, p. 50-57

A Fortaleza Gasosa, Catálogo do CCBNB, Cotidiano Contemporâneo, p. 06-09

Bifurcação, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Bordas para misturar, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Arte e Direito: relações possíveis. In: CUNHA FILHO, Francisco Humberto; TELLES, Mário Ferreira de Pragmácio; COSTA, Rodrigo Vieira. (Org.). Direito, Arte e Cultura. 1 ed. Fortaleza: Sebrae, 2008, v. , p. 115-120

Andanças #1 Paisagem Sonora, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Pensar é esculpir, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Que lugar é esse?, Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil

Justice, Isabela. Stress: os espelhos em nossa face sádica, Jornal O Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil

Ecdise. Publicação parte integrante do programa Bolsa Pampulha promovido pelo Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

2007

Kataná. In: Souzousareta Geijutsuka. 1. ed. Fortaleza: Expressão gráfica e editora, 2007 v. 1000. 140 p.

2005

Bordados, Catálogo da exposição "Ponto, linha..." - Fortaleza, Brasil

Revelações. 1.ed. Fortaleza, 2005, v. 1000, 53p.

Festivais / Mostras de Cinema / Exibições

2019

11º Edição FUSO 2019: Anual de Vídeo Arte Internacional de Lisboa no MAAT - Lisboa, Portugal

2018

64nd International Short Film Festival Oberhausen - Oberhausen, Alemanha

South-South: Between Land and Sea Film Programme & Book Launch - Goodman Gallery - Cidade do Cabo, África do Sul

Bienal de la Imagen en Movimiento - Premio Noberto Griffa - Buenos Aires, Argentina.

Colóquio Théories et pratiques artistiques dans le contexte académique : polarisations et contaminations - Paris, França

Cine Esquema Novo 2018 - Arte Audiovisual Brasileira - Cinemateca Capitólio e Instituto Goethe, Porto Alegre, Brasil

2017

Art Basel Hong Kong: Film Sector - Hong Kong, China

2016

62nd International Short Film Festival Oberhausen - Oberhausen, Alemanha

VIII Semana dos Realizadores - Rio de Janeiro, Brasil

27º Festival Internacional de Curtas Metragens - São Paulo, Brasil

33. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofest - Kassel, Alemanha

2015

Mostra do Filme Livre - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil
Crossings and Passages: the Unequal Accumulation of Time - Goodman Gallery - Cidade do Cabo, África do Sul
VII Semana dos Realizadores - Rio de Janeiro, Brazil
Mostra do Filme Livre - Rio de Janeiro, Brazil
9º Festival Cinemúsica - Conservatória, Brazil
Festival Cine Futuro: IX Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual - Salvador, Brazil

2014

Cine Esquema Novo 2014 - Porto Alegre, Brasil
Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil
VI Semana dos Realizadores - Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte do Rio [MAR] - Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil
Cine Metrópolis: Universidade Federal do Espírito Santo - Vitória, Brasil

Coleções Públicas

Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil
Centro Cultural Banco do Nordeste do Brasil - Fortaleza, Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Goiás - Goiânia, Brasil
Museu de Arte do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - Porto Alegre, Brasil
Museu de Arte de São Paulo - São Paulo, Brasil
Casa de Cultura da América Latina - UNB - Brasília, Brasil

Bibliografia

2020

TRIGUEIROS, Carolina. "Dossier Foreign Artists: Yuri Firmeza". In Umbigo Magazine, Lisboa. Ed. 72, p. 58-60. 2020.

2019

CASSANDÉ, Bitu; DINIZ, Clarissa; CAMPOS, Marcelo (curs.). À Nordeste. São Paulo: Sesc São Paulo, 2019.

2018

FELIX, Walter. "Construção e ruína". Jornal Estado de Minas - Minas Gerais, Brasil. 07.08.2018
"Prêmio IP Capital Partners de Arte 2018". Rio de Janeiro. 2018. p.210-211. Catálogo

2015

MAIA, Ana Maria. "Arte-veículo: intervenções na mídia de massa brasileira". Recife. Editora Aplicação, 2015.
LIMA, Érico Araújo. "A Cerimônia e o Foguete". Sobrecinema. 12.03.2015
DIEGUES, Isabela. "Outras Fotografias na Arte Brasileira Séc. XXI". São Paulo. Cobogó. 2015. p.212-219

2014

BRANDÃO, Ludmila. "El arte ficción de Yuri Firmeza: la colonialidad desnuda". In Otros Logos: Revista de Estudios Críticos. Universidad Nacional del Comahue. 2014
"31º Bienal de São Paulo: Como (...) coisas que não existem". Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo. 2014. p.74-75. Guia da Exposição

"31º Bienal de São Paulo: Como (...) coisas que não existem". Fundação Bienal de São Paulo. São Paulo. 2014. p.78-79. Catálogo da exposição

CASSUNDÉ, Bitu. "Das Viagens, dos Desejos, dos Caminhos". Museu Vale. 2014. Vitória. p.94-109. Catálogo da exposição
VIEIRA, Carolina. "SP-Arte 2014". Feira Internacional de Arte de São Paulo. 2014. São Paulo. p.50-57. Catálogo da feira

2013

"Prêmio IP Capital Partners de Arte 2013". Rio de Janeiro. 2013. p.124-125. Catálogo

2012

"Prêmio IP Capital Partners de Arte 2012". Rio de Janeiro. 2012. p.134. Catálogo

2011

HERKENHOFF, Paulo. "Yuri Firmeza e o artista-filho". 2011.

"Prêmio IP Capital Partners de Arte 2011". Rio de Janeiro. 2011. p.105. Catálogo

2005

INTERLENGHI, L. "Notas para quatro ações de Yuri Firmeza". Fortaleza: SECULT - CE, 2005.