

ATHENA

Vanderlei Lopes

CV

1973 . Terra Boa, Brasil
Vive e trabalha em São Paulo

Educação

2000

Graduação em Artes Visuais - Universidade Estadual Paulista - Unesp - São Paulo, Brasil

Exposições Individuais

2018

Arena - Galeria Athena - Rio de Janeiro, Brasil

2017

Domo - Capela do Morumbi - São Paulo, Brasil
Espelho - Galeria Amparo 60 - Recife, Brasil

2016

Milagre - Galeria Marília Razuk - São Paulo, Brasil
Monumento - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

2014

Grilagem - Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro, Brasil
Tudo Que Reluz É Ouro - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil
Transitório - Nueveochente Arte Contemporâneo - Bogotá, Colômbia

2013

Cavalo - Galeria Marília Razuk - São Paulo, Brasil
Ocupação, Praça Victor Civita - Atelier A Pipa - São Paulo, Brasil

2011

Horas Seculares e Instantâneas - Museu de Arte Contemporânea - Niterói, Brasil
7 Quedas - Galeria Marília Razuk - São Paulo, Brasil

2009

Inventário - Galeria Virgílio - São Paulo, Brasil

2007

Vôo - Maus Hábitos - Porto, Portugal
Pássaros - Galeria Virgílio - São Paulo, Brasil

2005

Ephemeras - Galeria Virgílio - São Paulo, Brasil

2004

Centro de Arte Maria Antonia - São Paulo, Brasil

Vôo - Espaço 397 - São Paulo, Brasil

2003

Programa de Exposições 2003 - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

2002

Vanderlei Lopes - Galeria 10,20 x 3,60 - São Paulo, Brasil

Exposições Coletivas

2020

Conversas Diplomáticas - Galeria Celma Albuquerque - Belo Horizonte, Brasil

Rua! - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

What I really want to tell you - Mana Contemporary Chicago - Chicago, E.U.A.

2019

O que emana da água - Galeria Carbono - São Paulo, Brasil

Ficaremos bem (?) - Galeria Marília Razuk - São Paulo, Brasil

A vida não é só a praticidade das coisas - Galeria Silvia Cintra+BOX4 - Rio de Janeiro, Brasil

What I really want to tell you - Atchugarry Art Center - Miami, E.U.A.

Construções e Geometrias - Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia - São Paulo, Brasil

Ambiental: arte e movimentos - Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia - São Paulo, Brasil

2018

Com o ar pesado demais pra respirar - Galeria Athena - Rio de Janeiro, Brasil

De sangue e ossos - Matias Brotas Arte Contemporânea - Vitória, Brasil

2017

do silêncio: vers Leonilson - Galeria Marília Razuk - São Paulo, Brasil

São Paulo não é uma cidade - invenções do centro - SESC 24 de Maio - São Paulo, Brasil

Permissão para Falar - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Evoé - Galeria Amparo 60 - Recife, Brasil

2016

Transparência e Reflexo - Museu Brasileiro da Escultura (MuBE) - São Paulo, Brasil

Gold Rush - de Saisset Museum at Santa Clara University - Santa Clara, E.U.A.

2015

Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca - Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil

Bienal Tridimensional do Rio - Forma e Matéria: Limites do Tridimensional em Campos Expandidos - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

Artéria 40 anos - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil

O Espírito de Cada Época - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, Brasil

Fotos contam fatos - Galeria Vermelho - São Paulo, Brasil

2014

Ouro: Um Fio que Costura a Arte do Brasil - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

2013

A Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética? - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, Brasil

2012

Manobras Poéticas - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

(alguns de) NÓS - Galeria Marília Razuk - São Paulo, Brasil

2011

O Colecionador de Sonhos - Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, Brasil

Nova Escultura Brasileira: Heranças e Diversidades - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil

Realidades: Desenho Contemporâneo Brasileiro - SESC - São Paulo, Brasil

2010

Coordenadas Poéticas - H.A.P. Galeria - Rio de Janeiro, Brasil

2009

Bienal do Mercosul: Ao Redor de 4'33'' - Porto Alegre, Brasil

Les Cartes Blanches du Silo à l'Émsba - L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts - Paris, França

Loop Videoart Barcelona 2009 - Centre Civic Pati Llimona - Barcelona, Espanha

Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil - São Paulo, Brasil

2008

Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

2007

Novas Aquisições: Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

2006

10º Bienal de Santos - Santos, Brasil

2004

Arte Contemporânea no Acervo Municipal - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

2003

28º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto - Centro Cultural Alto do São Bento - Ribeirão Preto, Brasil

10,20 x 3,60 - Museu de Arte de Ribeirão Preto - Ribeirão Preto, Brasil

2002

Nefelibatas - Museu de Arte Moderna - São Paulo, Brasil

Genius Loci: O Espírito do Lugar - Centro Universitário Maria Antônio - São Paulo, Brasil

São Paulo Arte - Oca - São Paulo, Brasil

2001

Flávia Bertinato, Thiago Honório, Vanderlei Lopes - Galeria Rosa Barbosa - São Paulo, Brasil
Figura Impressa - Galeria Adriana Penteado - São Paulo, Brasil
29º Salão de Arte Contemporânea de Santo André - Santo André, Brasil

2000

7º Salão de Arte de Santa Catarina - Museu de Arte de Santa Catarina - Florianópolis, Brasil
25º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto - Centro Cultural Alto do São Bento - Ribeirão Preto, Brasil
Iniciativas/ Olho Seco - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

1999

Retralha - Funarte - São Paulo, Brasil

1998

30º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba - Piracicaba, Brasil
25º Salão de Arte Jovem - Santos, Brasil

Prêmios e Residências

2018

Residência Fundación Casa Wabi - Oaxaca, México

2016

Prêmio Pirelli - Museu de Arte do Rio - ArtRio - Rio de Janeiro, Brasil
Prêmio PROAC - Governo do Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil

2007

Selecionado pela Bolsa Iberê Camargo - Revista Digital - Porto Alegre, Brasil

2005

Prêmio Aquisição do Programa de Exposições no Acervo do Centro Cultural - São Paulo, Brasil

2001

Prêmio Aquisição do 29º Salão de Arte Contemporânea de Santo André - São Paulo, Brasil

1998

Menção Honrosa no 25º Salão de Arte Jovem - Santos, Brasil

Coleções Públicas

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil
Prefeitura Municipal de Santo André - Santo André, Brasil
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brasil
Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil
Prefeitura Municipal de São Paulo - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

Coleções Privadas Abertas ao Público

Instituto Figueiredo Ferraz - Ribeirão Preto, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

Coleção Itaú - São Paulo, Brasil

Usina de Arte - Água Preta, Brasil

Bibliografia

2018

"Prêmio IP Capital Partners de Arte 2018". Rio de Janeiro. 2018. p.204. Catálogo

2015

RIBEIRO, José Augusti (cur.). "Uma coleção particular: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca". São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2015. p. 187-190.

2014

"Prêmio IP Capital Partners de Arte 2014". Rio de Janeiro. 2014. p.148-149. Catálogo

2011

BUENO, Guilherme. "Horas seculares e instantâneas". MAC. Niteroi, RJ. 2011. p.7-11. Catálogo da exposição.

MURUCCI, Alexandre. "Nova Escultura Brasileira: Heranças e Diversidades". Caixa Cultural. Rio de Janeiro. 2011. p.192-193. Catálogo da exposição.