

# ATHENA

## **Matheus Rocha Pitta**

CV

1980 . Tiradentes, Brasil

Vive e trabalha em Rio de Janeiro

### **Educação**

2002-2004

Graduação em Filosofia - Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

1998-2000

Graduação em História - Universidade Federal Fluminense - Rio de Janeiro, Brasil

### **Exposições Individuais**

2020

O Campo da Fome - Usina de Arte - Pernambuco, Brasil [previsto]

Matheus Rocha Pitta - Castll Antwerp - Antuérpia [previsto]

Curfew - Kunstverein - Hamburg, Alemanha

2019

Matheus Rocha Pitta: Primeira Pedra e Acordo - Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil

Projetos simultâneos de três artistas: Débora Bolsoni, G. T. Pellizzi e Matheus Rocha Pitta - Auroras - São Paulo, Brasil

2018

Reintegração de Posse - Casa do Sertanista - São Paulo, Brasil

No Caminho da Pedra - Espaço Cultural BNDES - Rio de Janeiro, Brasil

The Winner Takes It All - Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea - Lisboa, Portugal

Memória Menor - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

2017

O Reino do Céu - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

The Fool's Year - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Aos Vencedores as Batatas - Kunstlerhaus Bethanien - Berlim, Alemanha

The Fool's Year - SOX - Berlim, Alemanha

2016

No Hay Pan - Frey Kalioubi - Rio de Janeiro, Brasil

Golpe de Graça - Casa França-Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

2015

No Hay Pan - Gluck 50 - Milão, Itália

Assalto - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Fonte para o Manifestante Desconhecido - Colvestone Crescent - Londres, Reino Unido

Primeira Pedra - Mendes Wood DM - São Paulo, Brasil

Fonte para o Manifestante Desconhecido - Vale do Anhangabaú - São Paulo, Brasil

2014

The Agreement - Sprovieri Gallery - Londres, Reino Unido

Fé Experimental - Progetti - Rio de Janeiro, Brasil

2013

Golpe de Graça - Pivô - São Paulo, Brasil

Fondazione Morra Greco - Nápoles, Itália

Nau - Progetti - Rio de Janeiro, Brasil

2012

Conversão - Mendes Wood DM - São Paulo, Brasil

Dois Reais - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil

2011

Provisional Heritage - Sprovieri Gallery - Londres, Reino Unido

2010

FF#2 - Progetti - Rio de Janeiro, Brasil

Galeria de Valores - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

FF - Galeria Vermelho - São Paulo, Brasil

Olho de Peixe - Oi Futuro - Rio de Janeiro, Brasil

2009

Drive Thru #2 - Galeria Vermelho - São Paulo, Brasil

2008

Drive Thru #1 - Sprovieri Progetti - Londres, Reino Unido

2007

Jazida - Galeria Millan - São Paulo, Brasil

2006

(dado)x - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

Drive-in - Novembro Arte Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

2004

Bolsa Pampulha - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

2002

Três Páginas da Topografia Facial: Projeto Castelinho - Castelinho do Flamengo - Rio de Janeiro, Brasil

2001

Projeto para uma nova iluminação do Paço Imperial - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil

## **Exposições Coletivas**

2020

Além do traço - Galeria Mama/Cadela - Belo Horizonte, Brasil

Até onde a vista alcança - Galeria Athena - Rio de Janeiro, Brasil

Rua! - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

2019

ME TWO. Opere dalla collezione di Ernesto Esposito / Brasil! - Museo Etorre Fico - Turim, Itália

II Bienal do Barro - Fábrica Coroá - Caruaru, Brasil

A Queda do Céu - Caixa Cultural de Brasília - Brasília, Brasil

2018

Estructuras Vivientes. Ritos sin mitos en el arte contemporáneo - XIV Bienal de Cuenca - Cuenca, Equador

Com o ar pesado demais pra respirar - Galeria Athena - Rio de Janeiro, Brasil

Arte Democracia Utopia - Quem não luta tá morto - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

AI-5 50 anos: Ainda não terminou de acabar - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil

Outro ontem - Lisboa, Portugal

2017

Notes for a Shell - Plage de la Verrerie - Marselha, França

2º Frestas Trienal de Arte: Entre Pós-Verdades e Acontecimentos - Sesc Sorocaba - Sorocaba, Brasil

A pureza é um mito - Galeria Nara Roesler - São Paulo, Brasil

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos - Museu da Cidade | OCA - São Paulo, Brasil

Sobre a Terra - Galeria A Gentil Carioca - Rio de Janeiro, Brasil

Yoko Ono: The Sky is Still Blue, You Know... - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil

2016

A Spear, a Spike, a Point, a Nail, a Drip, a Drop, the End of the Tale - Ellen de Bruijne Projects - Amsterdam, Países Baixos

Porque somos elas e eles - Blau Projects - São Paulo, Brasil

What Separate Us - Sala Brasil - Londres, Reino Unido

A Queda do Céu - Sesc Rio Preto - São José do Rio Preto, Brasil

Ao Amor do Público I - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

Aparição - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil

Esforço-Desempenho - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

The Pagad - Galleria Massimo de Carlo - Milão, Itália

1497 - Green Art Gallery - Dubai, Emirados Árabes Unidos

2015

Apodi 69 - Pivô - São Paulo, Brasil

The Devil is in the Details - KaBe Contemporary - Miami, Estados Unidos

O Tempo da Duração - Ocupação: Rua do Rezende - Rio de Janeiro, Brasil

Quarta-feira de Cinzas - EAV Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil

TRIO: Bienal Tridimensional do Rio | Utopias Pretéritos da Contemporaneidade - Memorial Getúlio Vargas - Rio de Janeiro, Brasil

A Queda do Céu - Paço das Artes - São Paulo, Brasil

Do Valongo à Favela - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

Alimentário - Museu da Cidade | OCA - São Paulo, Brasil

2014

Si No Todas las Armas, los Cañones - Matadero Madrid - Madri, Espanha

Bienal de Taipei: The Great Acceleration | Art In The Anthropocene - Museu de Belas Artes de Taipei - Taipei, Taiwan

Alimentário - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

Medos Modernos - Instituto Tomie Ohtake - São Paulo, Brasil  
Prêmio Arte e Patrimônio - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil  
Aparição - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil  
Cães Sem Plumas - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães - Recife, Brasil  
140 Caracteres - Museu de Arte Moderna - São Paulo, Brasil

## 2013

Hybrid Naples: The Order of Ideas Must Proceed According to the Order of Things - Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina - Nápoles, Itália  
Blind Field - Eli and Edythe Broad Art Museum - East Lansing, Estados Unidos  
Blind Field - Krannert Art Museum | Illinois University - Champaign, Estados Unidos  
Collective Fictions - Palais de Tokyo - Paris, França  
Avante Brasil - Kunst im Tunnel - Dusseldorf, Alemanha

## 2012

Premio PIPA - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil  
Trienal Poli/Grafica de San Juan - San Juan, Porto Rico

## 2011

Travessias - Centro de Cultura Bela da Maré - Rio de Janeiro, Brasil  
Caos e Efeito - Itaú Cultural - São Paulo, Brasil  
Rendez Vous 11 - Institut d'Art Contemporain - Lyon, França  
Um Outro Lugar - Museu de Arte Moderna - São Paulo, Brasil  
Porque Sim - Galeria Millan - São Paulo, Brasil

## 2010

Convivências - Fundação Iberê Camargo - Porto Alegre, Brasil  
Primeira e Última - Galeria Luisa Strina - São Paulo, Brasil  
29º Bienal de São Paulo: Há Sempre um Copo de Mar para um Homem Navegar - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brasil

## 2008

After Utopia - Museo Pecci - Milão, Itália  
Nova Arte Nova - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil  
Passagens Secretas - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil  
É Claro que Você Sabe do que Eu Estou Falando? - Galeria Vermelho - São Paulo, Brasil  
Seja Marginal Seja Herói - Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois - Paris, França  
Turistas Volver! - Galeria Carminha Macedo - Belo Horizonte, Brasil  
Alcalá 31 - Madri, Espanha

## 2007

Ligações Cruzadas - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil  
Contraditório - 30º Panorama da Arte Brasileira - Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brasil  
Jogos Visuais - Caixa Cultural - Rio de Janeiro, Brasil  
Um Século de Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand - Pinacoteca do Estado - São Paulo, Brasil

## 2006

Um Século de Arte Brasileira: Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro,

Brasil

Paradoxos Brasil - Itaú Cultural - São Paulo, Brasil

Paradoxos Brasil - Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil

Paradoxos Brasil - Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil

Março - Novembro Arte Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

2005

Além da Imagem - Centro Cultural Telemar - Rio de Janeiro, Brasil

2004

Posição 2004 - EAV/Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil

2003

Novas Aquisições: Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

2002

ArteFoto - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

2º Salão Nacional de Arte de Goiás - Flamboyant Shopping Center - Goiânia, Brasil

2001

Uma Geração em Trânsito - Centro Cultural Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil

## **Prêmios e Residências**

2019

Apex Art Residency - Nova Iorque, Estados Unidos

2016-2017

Bethanien Künstlerhaus - Berlin, Alemanha

2015

Delfina Foundation - Londres, Reino Unido.

2014

El Ranchito - Matadero Madrid - Madri, Espanha

2011

1º Lugar: Fotografia - I Concurso de Arte Contemporânea do Itamaraty - Brasília, Brasil

2010

Prêmio Mostras de Artistas no Exterior - PBAC - Fundação Bienal - São Paulo, Brasil

XI Prêmio Funarte Marc Ferrez de Fotografia - Rio de Janeiro, Brasil

2008

47º Salão de Arte de Pernambuco - Bolsa de Pesquisa Concedida ao Projeto Drive Thru #2 - Recife, Brasil

1º Illy Sustain Art Prize - Feria ARCO - Madri, Espanha

2007

Prêmio Aquisição 14º Salão da Bahia - Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador, Brasil

Bolsa Iberê CAmargo - Blanton Art Museum - Austin, Estados Unidos

2003

27º Salão de Arte Nacional de Belo Horizonte: Bolsa Pampulha - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

1999

1º Lugar: Fotografia - Prêmio Rio Jovem Artista - Rio de Janeiro, Brasil

## **Coleções**

Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Dragão do Mar - Fortaleza, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia - Salvador, Brasil

Itaú Cultural - São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brasil

Maison Européenne de la Photographie - Paris, França

Fondazione Morra Greco - Nápoles, Itália

Fondazione Nomas - Roma, Itália

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea - Turim, Itália

## **Bibliografias**

2019

HERKENHOFF, Paulo (org.). "Rio XXI: Vertentes contemporâneas", Rio de Janeiro: FGV, 2019.

MIYADA, Paulo (org.). "AI-5 50 anos: ainda não terminou de acabar". São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2019. Catálogo da Exposição.

2018

MARTINS, Sergio. "Matheus Rocha Pitta: Casa do Sertanista", in ARTFORUM , NY, 2018

"Caminho de pedra", Espaço Cultural BNDES, Rio de Janeiro, 2018. Catálogo da Exposição

2017

"Aos vencedores as batatas", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, 2017. Catálogo da Exposição

LABRA, Daniela. Frestas Trienal de Artes: Entre pós-verdades e acontecimentos. São Paulo: SESC Sorocaba, 2017, p. 124-125. Catálogo da exposição

2016

DUSHÁ, Germano; MOCELLIN, Vivian. "Da Precariedade à potência", in ARTE!Brasileiros, São Paulo, 2016. p.90 a 96

"Aparição", Caixa Cultural, Rio de Janeiro, 2016. p.52 e 53. Catálogo da Exposição

2015

MARTINS, Sergio. "Reviews: Matheus Rocha Pitta", in ARTFORUM summer edition, NY, 2015

"Novos Talentos - Fotografia Contemporânea no Brasil", Caixa Cultural, Rio de Janeiro, 2015. p. 48 a 53. Catálogo da Exposição

2014

VISCONTI, Jacopo Crivelli; VILLELA, Rodrigo; RIBENBOIM, Felipe. "Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, 2014. p.37. Catálogo da Exposição

"140 Caracteres", Museu de Arte Moderna, São Paulo, p. 98. Catálogo da Exposição  
"Arte e Patrimônio 2014", Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2015. p.70 e 71. Catálogo da Exposição  
OSÓRIO, Luiz Camillo. "Coleção Gilberto Chateaubriand: Anos 90 | 00 e Novíssimos", Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, 2014. Capa e p.155

2013

DUARTE, Luisa; PEDROSA, Adriano. "Arte Brasileira Contemporânea". São Paulo. Cosac Naify. p. 354-357

2012

HEISER, Jörg. "Focus: Matheus Rocha Pitta", in Frieze issue 149, London, september 2012

MARTINS, Sérgio Bruno. "Dois Reais", in DOIS REAIS, Rio de Janeiro, 2012. Catálogo da Exposição

2011

V. SMALL, Irene. "Openings: Matheus Rocha Pitta", in ARTFORUM summer edition, NY, 2011

"Provisional Circuits", Sprovieri, Londres UK, 2011. Folder da Exposição

2010

INTERLENGHI, Luiza. "Fundo Falso # 2", Progetti, Rio de Janeiro, 2010. Folder da Exposição

2006

MOURA, Rodrigo. "Drive-In", in Art Nexus # 61, jul/ago 2006

OSÓRIO, Luiz Camillo. "Retrato alegórico de uma época em trânsito", in O Globo, 12 de fevereiro de 2006

DUARTE, Luisa. "Drive In", Novembro Arte Contemporânea, janeiro de 2006. Folder da Exposição

2004

LAGNADO, Lisette. "Bolsa Pampulha: o meio e a formação do artista hoje", in Bolsa Pampulha 2003-2004

MOURA, Rodrigo. "Matheus Pépetuo", in Bolsa Pampulha 2003-2004, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004

2001

PRADILLA, Ileana. "Uma Geração em Trânsito", Centro Cultural Banco do Brasil, 2001. Catálogo da exposição