

# ATHENA

## Lais Myrrha

CV

1974 . Belo Horizonte, Brasil  
Vive e trabalha em São Paulo

### Educação

2015

Doutoranda em artes visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais

2007

Mestre em artes visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais

2001

Bacharelado em Artes Plásticas pela Escola Guignard da Universidade do Estado de Minas Gerais

### Exposições Individuais

2019

Diário dos Desmanches - Aarea.co [virtual] e SP-Arte - São Paulo, Brasil

2017

Cálculo das diferenças - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil

Reparation of Damages - Broadway 1602 - Nova York, E.U.A.

Corpo de Prova - Sesc Bom Retiro - São Paulo, Brasil

Desdito - Museu do Louvre Pau Brazyl - São Paulo, Brasil

2015

O instante interminável - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brasil

2014

Ensaio de Orquestra - O Coletor - São Paulo, Brasil

Entre-Tempos - Sesc Palladium - Belo Horizonte, Brasil

Projects on Ashburn, Other Coordinates - College Station - Texas, E.U.A.

Projeto Gameleira 1971 - Pivô - São Paulo, Brasil

Arquitetura Temporã - Galeria Manoel Macedo - Belo Horizonte, Brasil

Zona de Instabilidade - Caixa Cultural - Brasília, Brasil

2013

Zona de Instabilidade - Caixa Cultural - São Paulo, Brasil

2011

Temporada de Projetos Paço - Paço das Artes - São Paulo, Brasil

2009

Border Game - Galeria Millan - São Paulo, Brasil

2008

Projéteis - Funarte - Rio de Janeiro, Brasil

Atos Visuais - Funarte - Brasília, Brasil

2007

Redução ao absurdo - Novembro Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brasil

2005

Trajetórias 2005 - Fundação Joaquim Nabuco - Recife, Brasil

Quarto de Balé - Léo Bahia arte contemporânea - Belo Horizonte, Brasil

2004

1º Bolsa Pampulha - Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

2003

Exposição - Galeria da CEMIG - Belo Horizonte, Brasil

## **Exposições Coletivas**

2020

Arte em Campo - Estádio do Pacaembú - São Paulo, Brasil

Infinito Vão: 90 Anos de Arquitetura Brasileira - SESC 24 de Maio - São Paulo, Brasil

Já estava assim quando eu cheguei - Galeria Ron Mandos - Amsterdã, Holanda

Pinacoteca: Acervo - Pinacoteca de São Paulo - São Paulo, Brasil

Além do traço - Galeria Mama/Cadela - Belo Horizonte, Brasil

Até onde a vista alcança - Galeria Athena - Rio de Janeiro, Brasil

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural - Museu de Arte de Santa Catarina (MASC) - Florianópolis, Brasil

Casa Carioca - Museu de Arte do Rio - Rio de Janeiro, Brasil

2019

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural - Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães (Mamam) - Recife, Brasil

A hora instável - Bruno Múrias - Lisboa, Portugal

O que emana da água - Galeria Carbono - São Paulo, Brasil

Exposição Leilão ABACT 2019 - Casa de Cultura do Parque - São Paulo, Brasil

Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brasil

Hiato - SIM Galeria - São Paulo, Brasil

13º Bienal de La Habana: La construcción de lo posible - Havana, Cuba

Nunca haverá uma porta. Está dentro. Obras da Coleção Teixeira de Freitas - Sala de Arte Sandanter - Madri, Espanha

A Parte Maldita: um esboço - SIM Galeria - São Paulo, Brasil

2018

12º Bienal de Gwangju: Bordas Imaginadas - Coreia do Sul

Com o ar pesado demais pra respirar - Galeria Athena - Rio de Janeiro, Brasil

Ação e Reação - Casa do Brasil - Madrid, Espanha

Estado(s) de Emergência - Oficial Cultural Oswald de Andrade - São Paulo, Brasil

Mesa de corte - A Mesa - Rio de Janeiro, Brasil

## 2017

Condemned To Be Modern - Los Angeles Municipal Art Gallery - Los Angeles, E.U.A.  
Intervenções Urbanas - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil  
32º Bienal de São Paulo: Live Uncertainty - Fundação Serralves - Porto, Portugal  
Molde: conversa em torno da escultura e do corpo feminino - Anita Schwartz Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brasil  
Encontros no Espaço - Funarte - Belo Horizonte, Brasil  
Travessia 5: Emergência - Galpão Bela Maré - Rio de Janeiro, Brasil  
Metrópole: Experiência Paulistana - Estação Pinacoteca - São Paulo, Brasil  
Avenida Paulista - Museu de Arte de São Paulo (MASP) - São Paulo, Brasil  
Permissão para Falar - Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, Brasil  
Re-effecter Matter - Galleri Susanne Ottesen - Copenhagen, Dinamarca

## 2016

Sempre um ponto de identidade, sempre distinção - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brasil  
New Cities, Future Ruins - SMU Meadows School for the Arts - Dallas, U.S.A.  
32º Bienal de São Paulo: Incerteza Viva - Pavilhão Ciccillo Matarazzo - São Paulo, Brasil  
Brasil, Beleza?! - Museum Beelden aan Zee - Den Haag, Holanda  
Quando o Tempo Aperta - Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro, Brasil  
Quando o tempo aperta - Palácio das Artes - Belo Horizonte, Brasil  
Empresa Colonial - Caixa Cultural - São Paulo, Brasil

## 2015

Emergency Measures - Power Station - Dallas, E.U.A.  
Apodi 69 - Pivô - São Paulo, Brasil  
Quarta-feira de cinzas - Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil  
Voragem da história - Observatório - São Paulo, Brasil  
Tudo que é sólido desmancha no ar - Galeria Jaqueline Martins - São Paulo, Brasil  
Exposição dos artistas finalistas do prêmio Marcantônio Vilaça - Anexo do MAC-USP - São Paulo, Brasil  
Procura-se - Tofiq House - São Paulo, Brasil

## 2014

Camada Superficial. Artista Convidada - Sorocaba, Brasil  
Ouro: Um fio que costura a arte do Brasil - Centro Cultural do Banco do Brasil - Rio de Janeiro, Brasil  
Taipa-Tapume - Galeria Leme - São Paulo, Brasil  
Gr\_ve - Fundação Bienal de São Paulo/SP-arte - São Paulo, Brasil  
Dispositivos para um mundo (in)possível/ Roesler Hotel - Galeria Nara Roesler - São Paulo, Brasil

## 2013

18º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc\_Videobrasil - São Paulo, Brasil  
Blind Field - Krannert Art Museum and Kinkead Pavillion, Champaign - Illinois, E.U.A.

## 2012

Traduction Tradition Trahison - Le Cube - Rabat, Marrocos  
Through the surfasse of the pages... - Harvard University (David Rockefeller Center for Latin American Studies) - Boston, E.U.A.

## 2011

8ª Bienal do Mercosul - Porto Alegre, Brasil

Um Outro Lugar - Museu de Arte Moderna de São Paulo - São Paulo, Brasil

2010

Paralela 10 - Liceu das Artes - São Paulo, Brasil

Paradas em Movimento: Wonderland - Ações e Paradoxos - Centro Cultural São Paulo - São Paulo, Brasil

2006

Exposição Coletiva - Novembro Galeria de Arte - Rio de Janeiro, Brasil

2005

Rumos Artes Visuais - Instituto Itaú Cultural - São Paulo, Brasil

Exposição de aquisições recentes Coleção Gilberto Chateaubriand - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brasil

Exposição de Verão - Galeria Sílvia Cintra - Rio de Janeiro, Brasil

2004

Exposição Coletiva de reinauguração do espaço expositivo da Galeria Léo Bahia Arte Contemporânea - Belo Horizonte, Brasil

2003

Ponto de Fuga - Área Livre (Projeto Linha Imaginária) - Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina - São Paulo, Brasil

Salão Nacional do Museu de Arte Contemporânea do Paraná - Curitiba, Brasil

Novos utópicos (intervenções urbanas) - Trabalho apresentado: Memorial do esquecimento - Belo Horizonte, Brasil

2002

Exposição de premiação do Festival de Inverno da UFMG - Centro Cultural da Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte, Brasil

## **Curadoria**

2011

Porque Sim - Curadoria Rodrigo Bivar e Lais Myrrha - Galeria Millan - São Paulo, Brasil.

## **Prêmios e Residências**

2013

Prêmio Honra ao mérito Arte e Patrimônio. Paço Imperial - Rio de Janeiro, Brasil

2012

Bolsa Funarte de Estímulo à Produção em Artes Visuais. FUNARTE - Rio de Janeiro, Brasil

2011

Prêmio na Categoria Escultura - I Concurso de Arte Contemporânea do Itamaraty - Brasília, Brasil

2003

Bolsa Pampulha - Prêmio de Residência Artística da Prefeitura de Belo Horizonte e do Museu de Arte da Pampulha - Belo Horizonte, Brasil

## **Festivais / Mostras de Cinema / Exibições**

2017

Coluna Infinita - Blanton Museum of Art - Austin, E.U.A.

## **Coleções Públicas**

Blanton Museum of Art: The University of Texas - Austin, Estados Unidos

Fundação de Serralves - Porto, Portugal

Itamaraty - Ministério das Relações Exteriores - Brasília, Brasil

Museu de Arte do Rio (MAR) - Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo - São Paulo, Brasil

## **Bibliografia**

2018

"Prêmio IP Capital Partners de Arte 2018". Rio de Janeiro. 2018. p.146-147. Catálogo

2015

MYIADA, Paulo. O instante interminável, 2015. Folder da exposição

2014

ANJOS, Moacir. Projeto Gameleira 1971, 2014. Folder da exposição

"Arte e Patrimônio 2014". Paço Imperial. Rio de Janeiro, 2015. p. 54-55. Catálogo da Exposição

2013

MELENDI, Maria Angélica. Uma cronografia de espectros. Posfácio do livro Breve cronografia dos desmaches . Lais Myrrha, REBOUÇAS, Júlia. "Zona de Instabilidade", 2013. Catálogo da exposição

2012

BEDÊ, Cecília. Não mais impossível. BNB, Fortaleza, 2012. Catálogo de exposição

2011

ALVES, Cauê. Lais Myrrha. Bienal do Mercosul, Porto Alegre, 2011. Catálogo de exposição

FERREIRA. José Bento. A última Torre. Paço da Artes, São Paulo, 2011.

FERREIRA. José Bento. Coluna Infinita. Paço da Artes, São Paulo, 2011. Folder de exposição

2009

REBOUÇAS, Júlia. Border Game. Galeria Millan, São Paulo, 2009. . Folder de exposição

2008

REBOUÇAS, Júlia. Lais Myrrha. Prêmio Projéteis Funarte de Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2008. Catálogo de exposição

2007

DUARTE, Luisa. Redução ao absurdo. Galeria Novembro, Rio de Janeiro, 2007. Folder de exposição

2006

DUARTE, Luisa. Entre o público e o privado: transições na arte contemporânea. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006

TEJO, Cristiana. Outros Lugares. Rumos Artes Visuais Itaú Cultural 2005-2006: São Paulo, Itaú Cultural, 2006.

TEJO, Cristiana. Tempo e espaço como vertigem. Fundação Joaquim Nabuco. Recife, 2006. Catálogo de exposição

2005

DARDOT, Marilá. Quarto de Balé. Galeria Leo Bahia, Belo Horizonte, 2005. Folder de exposição

2004

MOURA, Rodrigo. Bolsa Pampulha: Lais Myrrha. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004. Catálogo de exposição

2003

MELENDI, Maria Angélica. Sobre pedras e palavras. Cemig, Belo Horizonte, 2003. Catálogo de exposição