

# ATHENA

Rua Estácio Coimbra 50  
Botafogo | Rio de Janeiro, Brazil

Av. Atlântica 4240, ss120  
Copacabana | Rio de Janeiro . Brazil

[www.galeriaathena.com](http://www.galeriaathena.com)

## Colapso

[Colapse]

Rodrigo Bivar

[curadoria . curated by]

19.06.2019 - 10.08.2019

[exposição . open]

Ana Prata

Bruno Dunley

Cabelo

Débora Bolsoni

Leda Catunda

Paulo Whitaker

Rafael Alonso

Rodrigo Andrade

## Colapso

A Galeria Athena tem o prazer de apresentar a exposição coletiva *Colapso*, com curadoria de Rodrigo Bivar.

O nome da exposição nasceu depois de conversas com alguns artistas presentes na mostra. Assim como a exposição é uma coletiva, a curadoria também pode ser lida dessa forma. Quando um artista faz curadoria, não raro utiliza de critérios que talvez o aproxime dos artistas expostos.

A escolha dos oito artistas presentes partiu do meu interesse e do meu olhar sobre a produção de cada um. São trabalhos que ajudam a pensar o meu próprio. A produção artística é algo coletivo, que nasce da troca e observação de outros trabalhos, mesmo que muitas vezes eles tenham pouco a ver entre si. Nem sempre existe algo claro e didático nas escolhas de um artista.

O título, se por um lado ajuda a compreender a eventual relação entre os trabalhos expostos, por outro aponta para uma construção a partir do caos. Há um poema de William Carlos Williams que diz:

Da desordem (um caos)  
nasce a ordem  
-nasce fértil.  
O caos a alimenta

Em ambiente onde exista arte e poesia, talvez seja possível imaginar esse poema como algo verdadeiro e positivo. Porém, desde os eventos de 2016 – ou, para sermos explícitos, após o nosso caso Snowden tropical, golpe e ponto final –, o caos está longe de apontar alguma saída. Hoje, o caos só parece nos jogar ainda mais no buraco.

Arte é um lugar de resistência e imaginação. Ainda que os trabalhos expostos não tenham clara referência política, são trabalhos afirmativos, potentes, que mostram que arte não é alienação, não é fuga. É imaginação, é construção, é generosidade.

**Rodrigo Bivar**

## Collapse

Galeria Athena is pleased to present the group show *Collapse*, curated by Rodrigo bivar.

The name of the exhibition came out after talks with some of the participating artists. Just as this is a collective exhibition, curatorship could also be interpreted this way. When an artist works as a curator, he or she not rarely uses criteria that would bring him or her closer to the exhibiting artists.

The choice for the eight artists present here was based on my interest and my observation of their individual outputs. These works help me reflect on my own works. Artistic production is something collective that emerges from exchanging experiences and observing other works, even though they may frequently have no connection with each other. Not always there is something clear and didactic about choosing an artist.

Even though the title, on the one side, helps understand an occasional connection with the exhibited works, on the other side it points to a construction that comes out of chaos. A poem by William Carlos Williams says:

*From disorder (a chaos)*  
*order grows*  
*- grows fruitful.*  
*The chaos feeds it.*

In an environment where art and poetry exist, one could possibly imagine this poem as something true and positive. However, since the 2016 events – or, to be more explicit, after our tropical Snowden-gate, a coup, period –, the chaos is far from pointing to any way out. Today, the chaos just seems to throw us even more into the hole.

Art is a place of resistance and imagination. Although the works exhibited do not have a clear political reference, they are affirmative, powerful works that show that art is not alienation, it is not an escape. It is imagination, it is construction, it is generosity.

**Rodrigo Bivar**



Sala II: vista da exposição . Room II: exhibition view



**Ana Prata**  
Pra você II, 2019  
Óleo sobre tela  
150 x 120 cm

**Ana Prata**  
For you II, 2019  
Oil on canvas  
59.1 x 47.2 in



**Ana Prata**  
Melhor, 2019  
Óleo sobre linho amarelo  
37,5 x 30 cm

**Ana Prata**  
Better, 2019  
Oil on yellow linen  
14.7 x 11.8 in



**Ana Prata**  
Gato não sabe, 2019  
Óleo sobre tela  
61 x 50 cm

**Ana Prata**  
Cat doesn't know, 2019  
Oil on canvas  
24 x 19.7 in

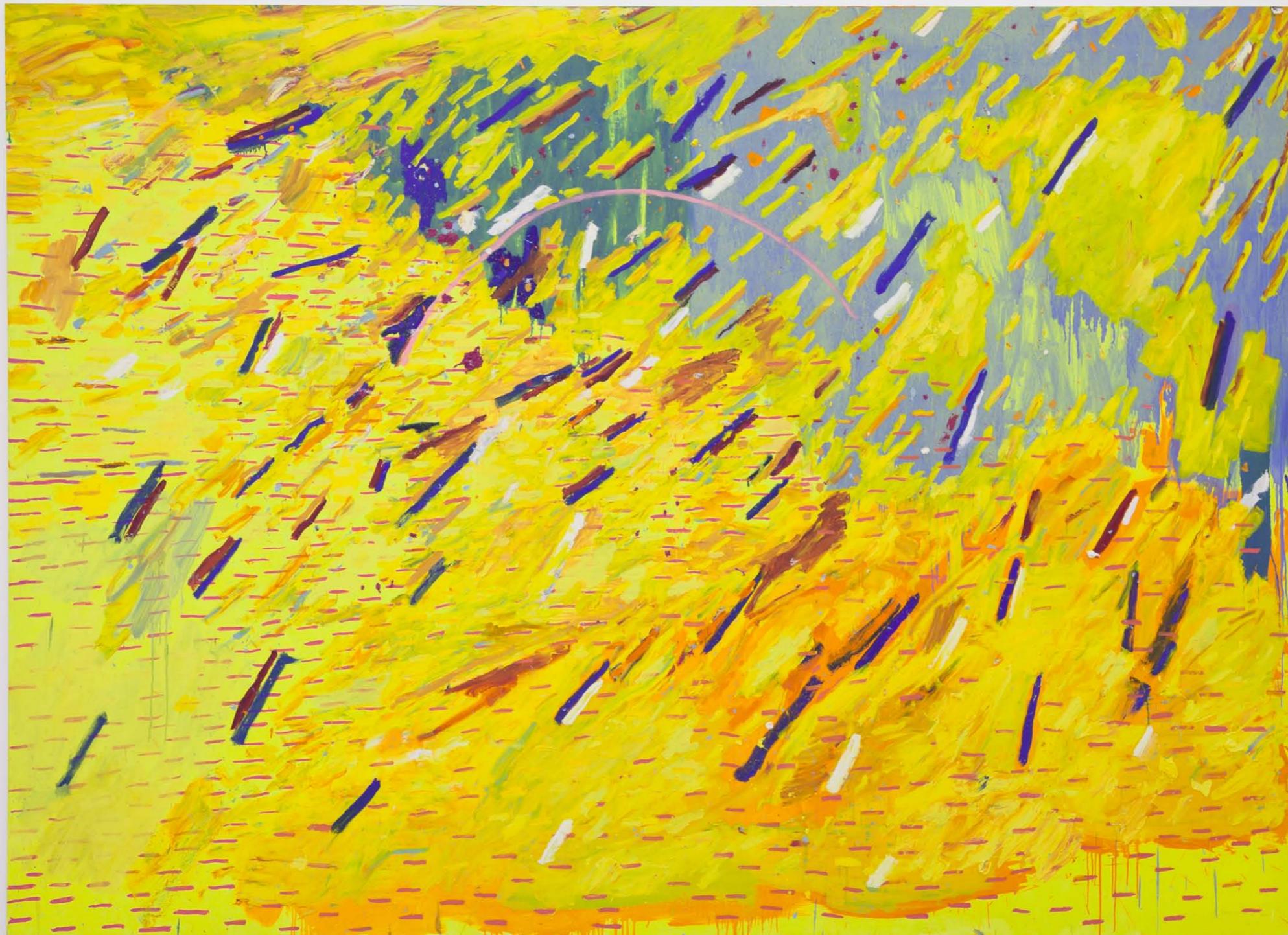


Sala II: vista da exposição . Room II: exhibition view



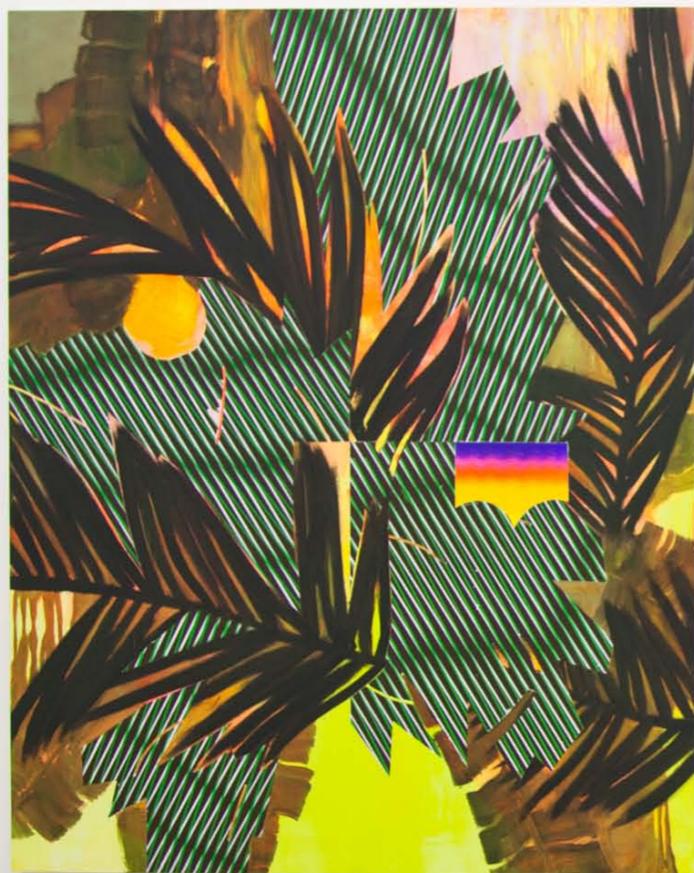
**Bruno Dunley**  
The Lake I, 2016  
Óleo sobre tela  
26 x 20 cm

**Bruno Dunley**  
The Lake I, 2016  
Oil on canvas  
10.2 x 7.9 in



**Bruno Dunley**  
Dilúvio III (série Bestiário), 2017  
Óleo e pasta de alumínio sobre tela  
241 x 331 cm

**Bruno Dunley**  
Deluge III (Bestiary series), 2017  
Oil and aluminum paste on canvas  
94.8 x 130.3 in



Sala II: vista da exposição . Room II: exhibition view

**Cabelo**  
Sem título, 2016  
Bastão oleoso sobre tecido  
144 x 102 cm

---

**Cabelo**  
Untitled, 2016  
Oil stick on fabric  
56.7 x 40.2 in





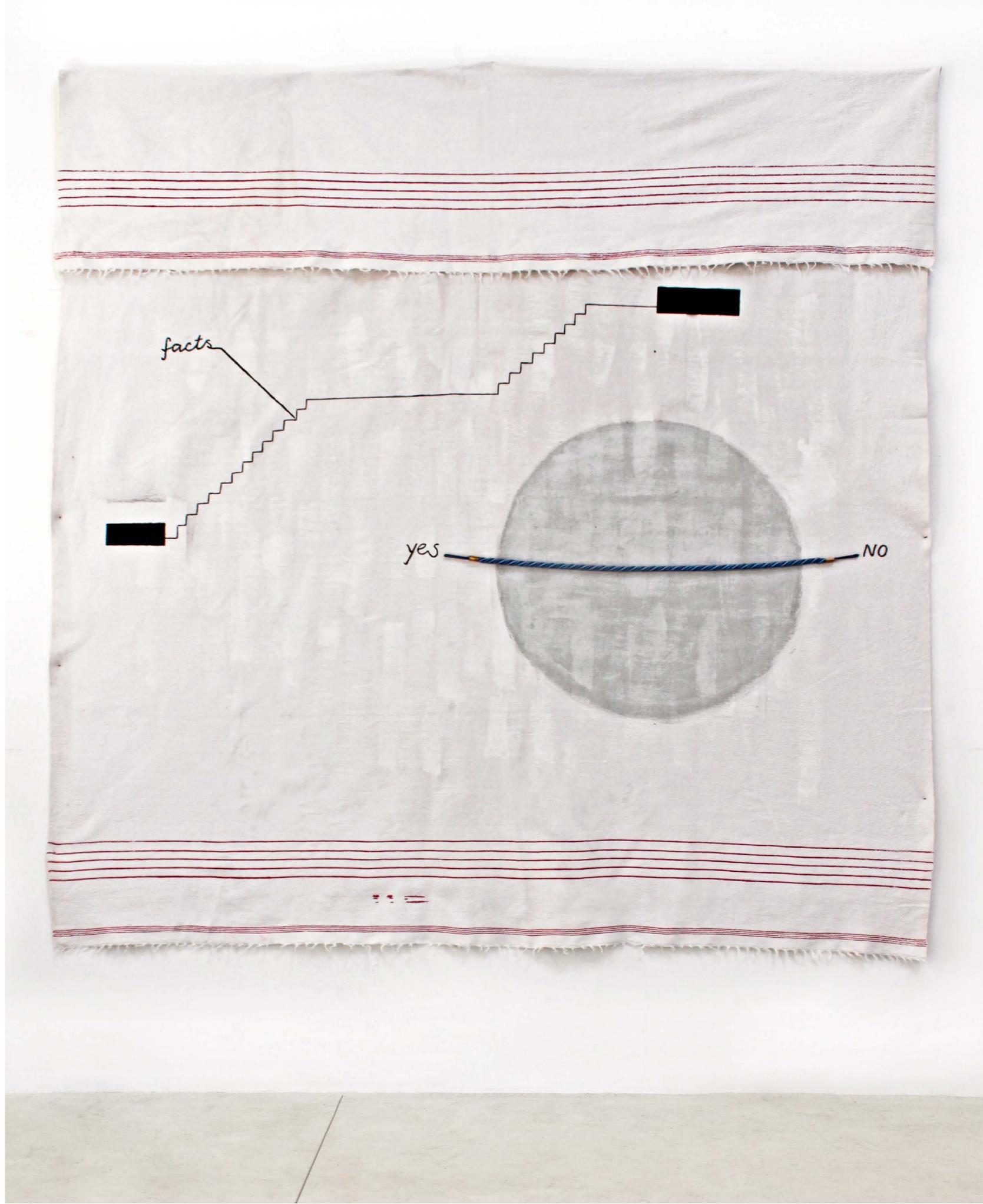
CABELO  
2015

**Cabelo**  
Starserpentongue, 2015  
Bastão oleoso sobre tecido  
151 x 182 cm

**Cabelo**  
Starserpentongue, 2015  
Oil stick on fabric  
59.4 x 71.6 in

Débora Bolsoni  
Facts, 2019  
Tinta acrílica e corda de cortina sobre tela de algodão  
196 x 199 cm

Débora Bolsoni  
Facts, 2019  
Acrylic paint and curtain rope on cotton canvas  
77.2 x 78.3 in





Leda Catunda  
Coisas para comprar II, 2016  
Colagem  
151 x 150 cm

Leda Catunda  
Things to buy II, 2016  
Collage  
59.4 x 59.1 in



Leda Catunda  
Pretzel, 2018  
Colagem  
ø 93 cm

Leda Catunda  
Pretzel, 2018  
Collage  
ø 36.6 in

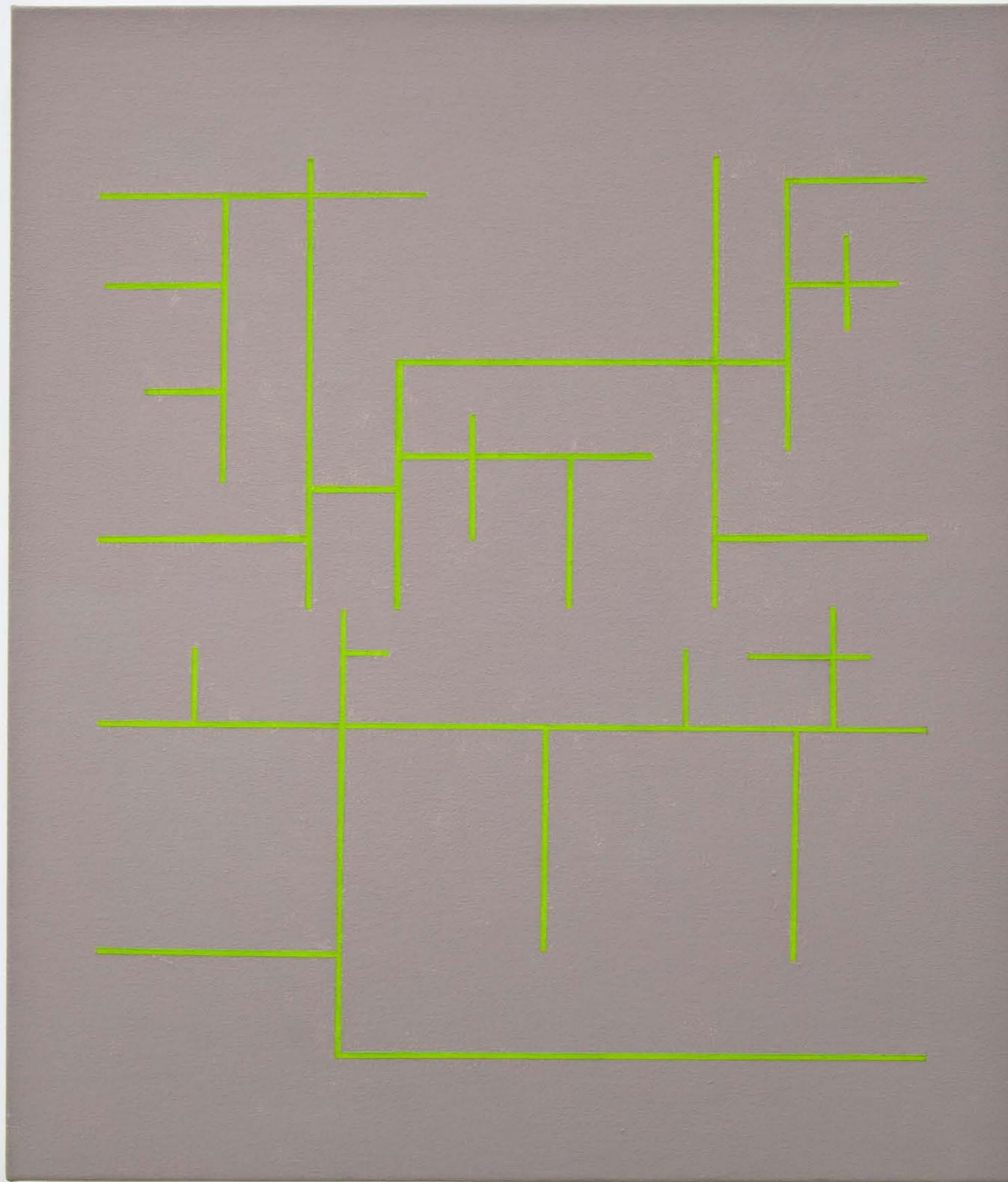


Sala II: vista da exposição . Room II: exhibition view



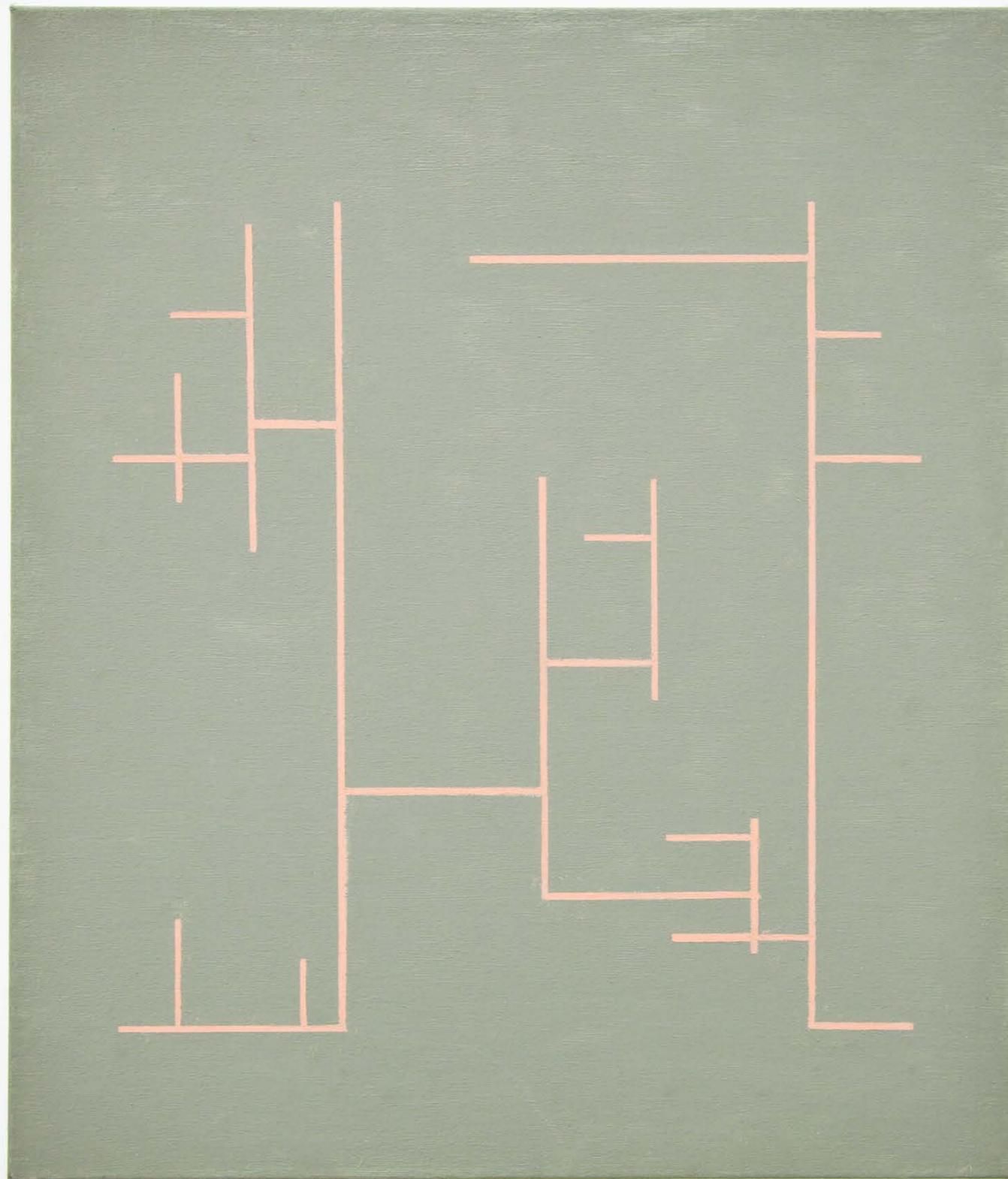
**Paulo Whitaker**  
Sem título, 2018  
Óleo sobre tela  
190,5 x 321 cm

**Paulo Whitaker**  
Untitled, 2018  
Oil on canvas  
75 x 126.3 in



**Paulo Whitaker**  
Sem título, 2014  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

**Paulo Whitaker**  
Untitled, 2014  
Oil on canvas  
27.6 x 23.6 in



**Paulo Whitaker**  
Sem título, 2014  
Óleo sobre tela  
70 x 60 cm

**Paulo Whitaker**  
Untitled, 2014  
Oil on canvas  
27.6 x 23.6 in



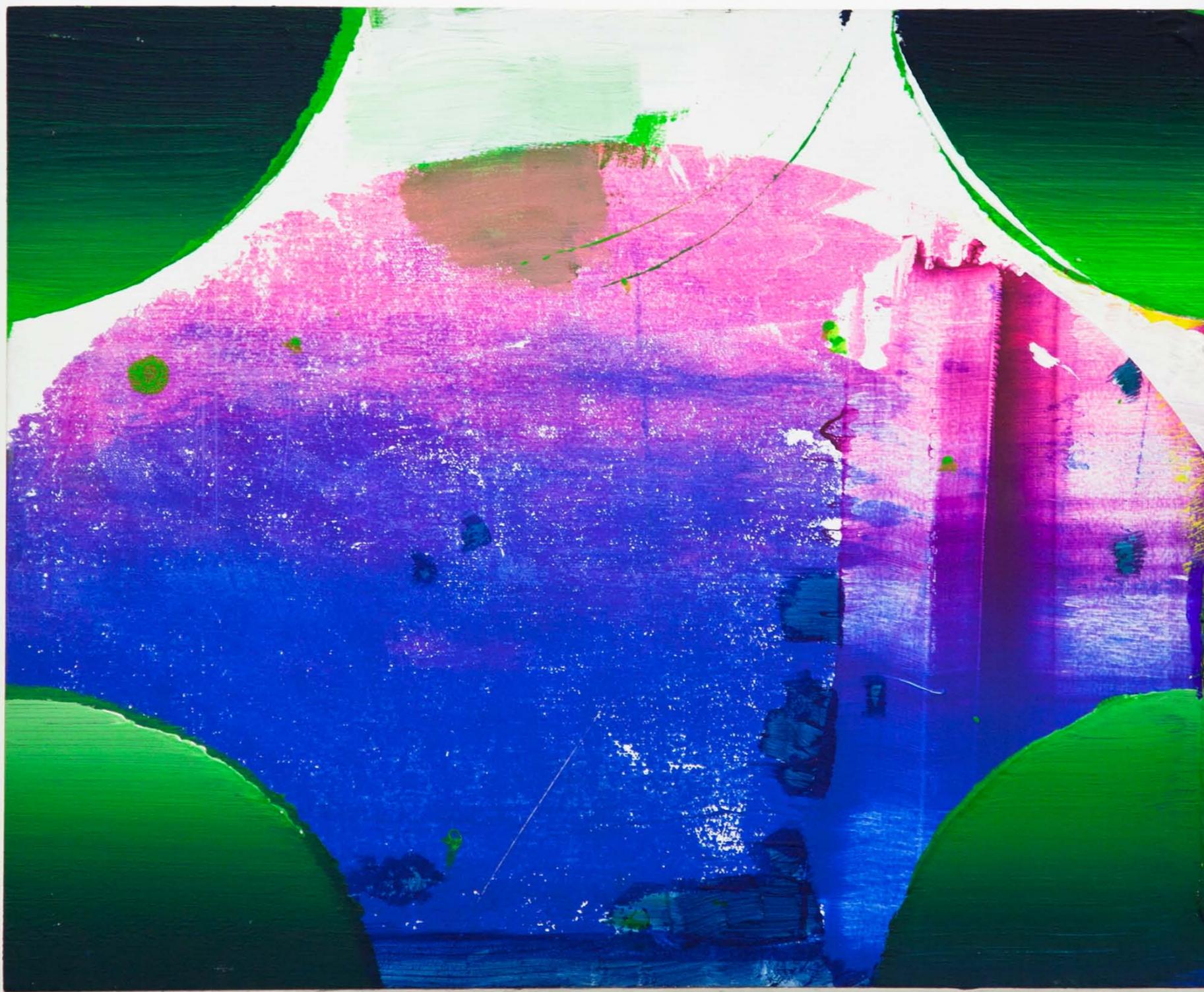
Sala II: vista da exposição . Room II: exhibition view

**Rafael Alonso**  
Coquetel, 2018  
Óleo sobre lona  
250 x 200 cm

---

**Rafael Alonso**  
Cocktail, 2018  
Oil on canvas  
98.4 x 78.7 in





**Rafael Alonso**  
Leonardo, Michelangelo, Donatello e Rafael, 2018  
Tinta acrílica sobre compensado  
34 x 40 cm

**Rafael Alonso**  
Leonardo, Michaelangelo, Donatello and Raphael, 2018  
Acrylic paint on fiberboard  
13.4 x 15.7 in



Sala II: vista da exposição . Room II: exhibition view



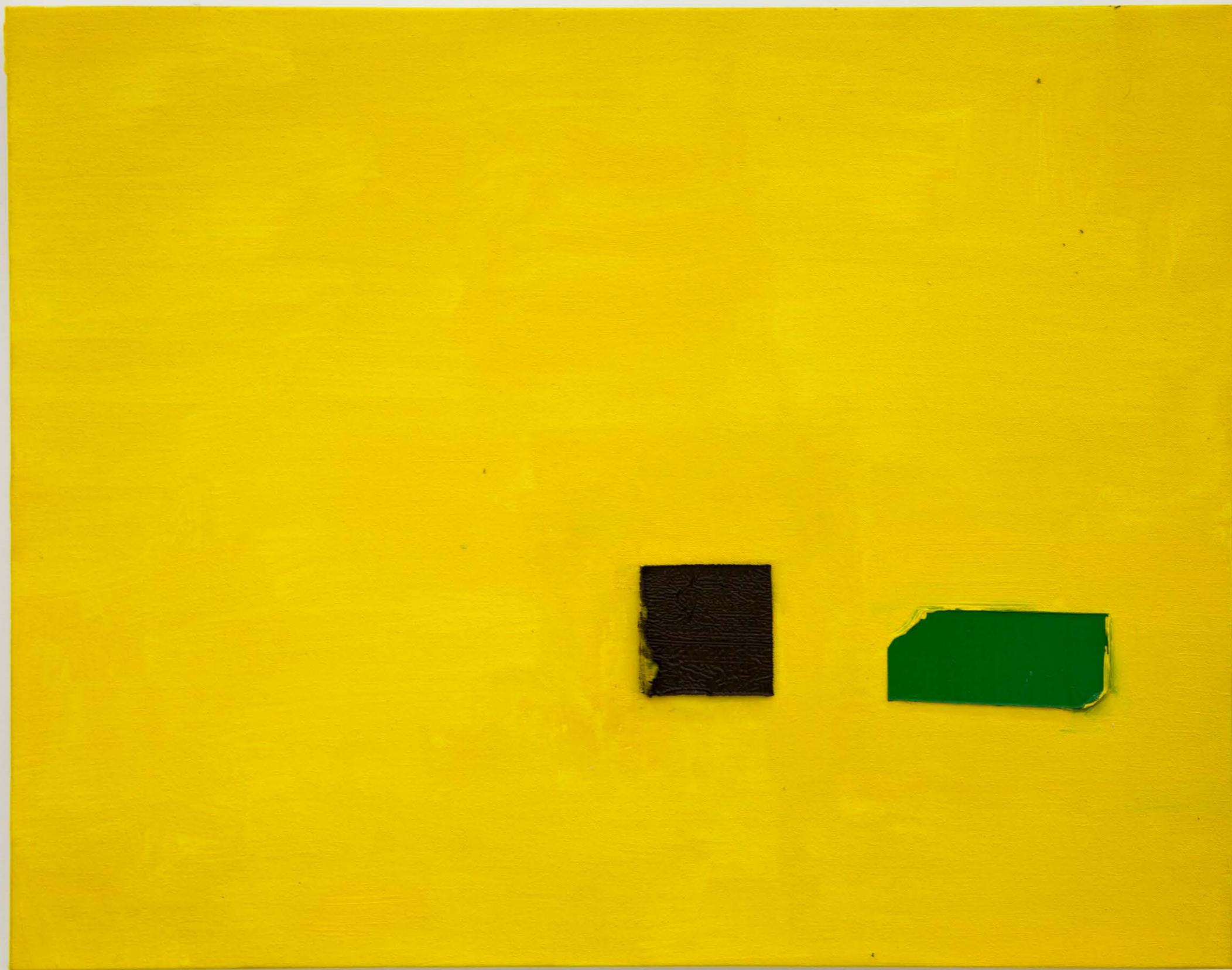
**Rodrigo Andrade**  
Sem título, 2016  
Óleo sobre tela montada em MDF  
40 x 50 cm

**Rodrigo Andrade**  
Untitled, 2016  
Oil on canvas mounted on MDF  
15.7 x 19.7 in



**Rodrigo Andrade**  
Sem título, 2016  
Óleo sobre tela montada em MDF  
40 x 60 cm

**Rodrigo Andrade**  
Untitled, 2016  
Oil on canvas mounted on MDF  
15.7 x 23.6 in



**Rodrigo Andrade**  
Sem título, 2016  
Óleo sobre tela montada em MDF  
40 x 50 cm

**Rodrigo Andrade**  
Untitled, 2016  
Oil on canvas mounted on MDF  
15.7 x 19.7 in



**Rodrigo Andrade**  
Sem título, 2016  
Óleo sobre tela montado em MDF  
30 x 45 cm

**Rodrigo Andrade**  
Untitled, 2016  
Oil on canvas mounted on MDF  
11.8 x 17.7 in



**Rodrigo Andrade**  
Sem título, 2016  
Óleo sobre tela montado em MDF  
30 x 40 cm

**Rodrigo Andrade**  
Untitled, 2016  
Oil on canvas mounted on MDF  
11.8 x 15.7 in

Rua Estácio Coimbra 50  
Botafogo  
Rio de Janeiro . Brazil

Av. Atlântica 4240, ss120  
Copacabana  
Rio de Janeiro . Brazil

[info@galeriaathena.com](mailto:info@galeriaathena.com)  
[www.galeriaathena.com](http://www.galeriaathena.com)